



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

3 września

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

STAN BORYS



(właściwe nazwisko: **Stanisław Guzek**, ur. 3 września 1941 roku, Załęże na Podkarpaciu), piosenkarz, wychowywał się w Bieszczadach, był uczniem technikum budowlanego, mleczarskiego i mechanizacji rolnictwa, przez dwa lata uczył się gry na skrzypcach w szkole muzycznej, grał w amatorskim teatrze poezji przy Estradzie Rzeszowskiej.

Po odbyciu służby wojskowej, podjął pracę instruktora kulturalno-oświatowego w klubie **Łącznościowiec** w Rzeszowie, gdzie był wokalistą zespołu **Blackout (1965-1968)**. Później został solistą zespołu **Bizony (Zbigniew Bizoń** lider zespołu, śpiew, saksofon tenorowy, **Paweł Manfred Niezgoda**, trąbka, **Janusz Mieszek**, puzon, saksofon barytonowy, **Bohdan Kendelewicz**, śpiew, gitara basowa, **Janusz Bańkowski**, bas, **Ryszard Gromek** a później **Jerzy Cybula**, perkusja).

Porównywano go do **Czesława Niemena**, nazywając *vice-Niemenem*. Od 1970 roku występuje samodzielnie.

Wylansował przeboje: *Anna* (muz. **Tadeusz Nalepa**, sł. **Bolesław Loeb**, 1966), *Studnia bez wody* (1967), *To ziemia* (muz. **Juliusz Loranc**, sł. **Jonasz Kofta**, IX KFPP w Opolu, 1971), *Jaskółka uwięziona* (muz. **Janusz Kępski**, sł. **Kazimierz Szemioth**, jedna z trzech głównych nagród na XI KFPP, w Opolu, 1973, w wersji angielskiej sł. **Wojciech Mann**, festiwal piosenki w Sztokholmie, 1974), *Szukam przyjaciela* (muz. **Marek Sewen**), *Wiatr od Klimczoka*.

Sam pisze teksty piosenek (*Listów pożółkła biel*, muz. **Adam Stawiński**). Zdobył II nagrodę na V Olimpiadzie Piosenki w Atenach (tytuł *best interpreter*, potrójny *Apollin* za wykonanie, tekst i muzykę do piosenki *Wierzę drzewom*, 1972).

Nagrał 15 płyt: *To ziemia, Stan Borys i Bizony* (1969), *Krzyczę przez sen* (1970), piosenki z filmu *Uciec jak najbliższej* (1972), *Stan Borys* (1974), *Szukam przyjaciela* oraz album dla czeskiego *Supraphonu*.

W 1975 roku wyjechał na stałe do Stanów Zjednoczonych. Mieszkał w Nowym Jorku, Chicago, Toronto i na Florydzie. Występował w klubach polonijnych, prowadził audycję *Stan Borys Show*, wyreżyserował i zagrał główną rolę w sztuce **Tymoteusza Karpowicza** *Norwid*. Od 2000 roku mieszkał w Las Vegas. Płyta *Piszę pamiętnik artysty* jest rejestracją spektaklu muzycznego z Chicago. Ostatnia płyta: *Niczyj* z piosenką *Zmęczony burz szaleństwem*.

W Polsce wystąpił gościnnie w roli **Jeana Valjeana** w musicalu *Les Misérables (Nędznicy)*, wg. **Victora Hugo** w Teatrze Muzycznym w Gdyni (1998). Sporadycznie koncertuje w całym kraju.

Oficjalna strona: www.stanborys.com

ANNA

Muzyka: **Tadeusz Nalepa**, słowa: **Bogdan Loeb**, piosenka z repertuaru **Stana Borysa** i zespołu **Blackout** (III miejsce w kategorii przebój 1966 roku w ankiecie miesięcznika *Jazz*)

Nie mów nic, proszę cię,
No bo co można rzec
W takiej chwili?
Nie mów, że wrócisz tu,
Że odchodzisz na dni tylko kilka.

Wyjdź tak, jak gdyby nic,
Jakbyś szła kupić chleb do sklepiku,
Anno!
Nie mów nic, proszę cię,
Nie mów: *Kiedyś wrócę tu*.

Chyba, że głos drzew i ptaków
Nasze dawne noce przypomni ci,
Chyba, że twym oczom blasku
Słońce doda, wtedy wróc.

Parlando:

*Gdy obdarowałaś mnie naszyjnikami twoich rąk,
stałem się najbogatszym z ludzi.
Gdy wstępowaliśmy na schody, aby miękko było ci iść,
kładłem pod twoje stopy poduszki dłoni.
Za poręcz miałaś moje ramiona.
Mówiłaś **kocham** i stawało się okno prosto w słońce.
Teraz krzyczę **kocham** i wstaje słońce bez promieni.*

Anno! Nie mów nic, proszę cię,
Nie mów: *Kiedyś wrócę tu*.

Dokąd? (dokąd?), Anno! (Anno!),
Wracaj! (wracaj!), Anno! (Anno!),
Echo, Anno, odpowiada mi.
Powiedz (powiedz) Anno (Anno),
Jak odnaleźć słowa *kochams* sens i treść?